本草綱目拾遺

利濟十二種總序

先君子昔艱於嗣嘗至京口遇異人云準君相無後若行利濟事可得子及總鹺下砂時海溢淹斃者不下數十萬先君悉爲設法撈埋秋疫癘繼作又爲捐俸延醫合藥以療疾賴生者數萬人更詳創築塘當事轉題得奉　俞旨允行時各場皆被潮災攀轅借寇自下砂石堰穿山鳴鶴龍頭等凡七邑皆一身董其事塘成名曰利濟是年秋潮驟至迄無害後由丞春司馬宰尤溪甫生于昆季二人乳字之日利濟退居之日用以名其堂此利濟所由昉也先君嘗欲以

一子業儒一子業醫故楷弟自幼年讀經書外兼課以靈素難經及傷寒論諸書暇時復命默畫銅人圖以嬉戲貯甲乙卷於養素園隔地一畦爲栽藥圃予弟兄春秋輒寢食其中令弟鋭意岐黃用承先志雖未敢自信出以應世然親串閒有請診者服其藥無不應手愈居恒喜著書所纂有百草鏡八卷救生苦海百卷皆言中肯綮解洞元微誠有裨於斯道者不淺予自愧謭庸踸踔勺水曾何當大雅之目者乃欲爲瓦釜鳴耶憶自髫齡性好博覽凡星歷醫卜方技諸學閒亦涉獵之意有所得即欣欣忘倦鈔撮成帙

紙之篋久而所積溢簏外束庋閣上纍纍幾千卷近亦稍自厭棄間歲檢閱其無用者焚之此十二種內祝由串雅二稿己丑春已取投之燄時因小龍攫去乃姑存焉自甲戌歲始成醫林集腋從隣人黃販翁家閱所藏醫書萬餘卷叅以舊存江閩秘本集其屢驗者名之曰腋見精選之匪易也戚好中有以驗方見示及游篋所得歷年頻增爲傳信方乙亥春湖南汪子師僦予舍居見其案頭有祝由本汪君用之素驗暇日因借錄一通後又得張氏本及儒門事親萬薛二家抄採擇試之刪其妄而存其效且便於行者

以爲山居一時不能備藥石之助作祝由録驗余素有書癖日不給焚膏繼之恐堂上呵禁嘗篝燈帷中藏書夜觀煤積翠帳皆黑丙子秋患目幾廢息硯不啟者六月乃愈因作囊露集較瑤函銀海龍木論明鏡箋自謂過之以囊露名者蓋取囊柏葉露可治目意宗子柏雲挾華扁術行遊名都戊寅航海從中山歸相闊已八載矣投刺來謁予時讀禮家居館之三月間與談有闢其謬處柏雲故虛懷士頗以予言爲然慷慨出其歷游方術頁串諸法合予養素園簡驗方木彙編之串而曰雅知非江湖俗技之末也鏡水

居士隱元上人皆擅點茆法素與何竹里善庚辰予讀書西山寺回峯精舍適竹里避暑至與之結河朔飲曾一而焉因得聞制伏鼎火諸說予用其法於諸科升降藥中體不耗而功倍捷因集古來升降諸方參以製法爲秘要一書而以藥性之奇制者爲元解以見本草之用爲最廣昔高濂有珍異藥品而搜奇未全瀕湖著本草綱目而後出未補悉爲續之一曰奇藥備考一曰綱目拾遺均各有義例焉夫本草之成書自神農本經桐君藥錄而下繼作者不下數十家固無乎不備矣然所重者藥性則論性者多考其

眞僞若何辨其地產各別如地黃有三才之判天冬有五嶽之分縱李氏已畧言之而究之風俗異宜古今殊轍百餘年來未有不轉易者况乎婆奶公鬚名隨俗改丹經媚帖藝以途分尙隱僻或謝未知將名稱亦云素昧乎有不爲所竊笑者幾希因作本草話花藥小名錄至於攝生閒覽爲導引卻病之方坎離栽接之說何取哉嗟乎學期適用醫可通元殊慚襪線之才敢詡金針之秘用是述其緣起贅於簡端他日倘能將靈素脈經傷寒有見解處著爲醫論續增十種合吾弟所著二書並梓之爲利濟後集斯予之

志也夫庚寅春仲上澣六日恕軒趙學敏序

利濟十二種全目

本草綱目拾遺小序

客有問於予曰聞子有綱目拾遺之作乎予曰然客曰瀕湖博極羣書囊括百代徵文考獻自子史迄稗乘悉詳採以成一家之言且其時不惜工費延天下醫流遍詢土俗遠窮僻壤之產險探仙麓之華如癸辛雜識載押不蘆輟耕錄載木乃伊瀕湖尚皆取之亦何有遺之待拾歟覩子所爲不幾指之駢拄之贅歟余曰唯唯否否夫瀕湖之書誠博矣然物生既久則種類愈繁俗尚好奇則珍尤畢集故丁藤陳藥不見本經吉利寄奴惟傳後代禽蟲大備於思邈湯液

復補於海藏非有繼者誰能宏其用也如石斛一也今產霍山者則形小而味甘白朮一也今出於潛者則根斑而力大此皆近所變產此而不書過時罔識將何別於百粤記中之產元黃基治腫毒孫公談圃之用水梅花治痢疾後且莫知爲何物安辨其色味哉矧夫烟草述於景岳燕窩訂於石頑閱繆氏經疏一編知簡誤實爲李氏之功臣則予拾遺之作又何有續脛重跖之虞乎客應曰可即命予弁斯言於首以爲叙乾隆乙酉八月錢唐趙學敏恕軒題於雙硯草堂

凡例

一是書專爲拾李氏之遺而作凡綱目已登者或治療有未備根實有未詳仍爲補之

一藥目本有次第綱目分類自不得不繁兹概從簡以爲例

一用藥取其便也珍貴罕見之物奚取焉然以天地間瓌奇神異何所蔑有倘遇其物而莫能名何如備其說之猶可考也載之以助博物者用

一拙集雖主博收而選錄尤慎其中有得之書史方志者有得之世醫先達者必審其確驗方載入并

附其名以傳信若稍涉疑義即棄勿登如銀汗釘霜雞丹蜂溺雲根石雄黃油之類不乏傳方俱難責效有似此者概從刪削甯蹈缺畧之譏不爲輕信所誤

一草藥爲類最廣諸家所傳亦不一其說予終未敢深信百草鏡中收之最詳茲集間登一二者以曾種園圃中試驗故載之否則甯從其畧不敢欺世也

一綱目無藤部以藤歸蔓類不知木本爲藤草本爲蔓不容牽混茲則另分藤蔓部綱目無花部以花

附於各種本條然其中有錄其根葉反棄其花者或僅入其花名又無主治者因爲另立花部其枝梗有補遺者亦附其後如梅花附梅梗之類可以例推

一綱目中有僅列其名無主治者如梅花龍涎悉爲錄驗增入有考核未詳者他日擬作待用本草將宇宙可入藥之物未經前人收採者合之另爲一書以俟博訪於後之君子

一綱目有誤分者有誤合者如草部既列鴨跖草專條何於雜草內又列耳環草豈以其有碧蟬兒花

之名誤分也不知碧蟬花即鴨跖草又於長生草

下附紅茂草引庚辛玉册之通泉草爲註乃因通

泉草亦有長生草之名而誤合也殊不知通泉草

乃蒲公英之別名似此舛謬不勝指數至於貝母

不分川象大棗不分南北以致功用相歧傳誤匪

淺則悉爲補正其鈌

一人部綱目收載不少如爪甲代刀天靈殺鬼言之

詳矣兹求其遺必於隱怪殘賊中搜羅之非云濟

世實以啟奸夫殺物救人倘干天怒況用人以療

人乎故有謂童腦可以生勢交骨可以迷魂直羅

刹脩羅道耳噫孫思邈且自誤矣老神仙吾何取

哉今特删之而附其所删之意於此

一是錄選輯之初於目下分註增品補治二字爲別

凡綱目未載則爲增綱目已載治法未備則爲補

庚子春復加校訂於補治十去八九蓋常用者主

治自紛綱目釆載亦夥毋庸再補惟綱目所收罕

用之物而主治寥寥仍爲補治不删品類無多亦

不必目下分識故槪削之

一綱目中大目爲綱細目爲目有釋名集解以考名

稱形狀氣味主治以別寒熱功用發明以著其效

正誤以定其訛脩治以和其性且主治未備則有附方物質相同則有附錄亦可謂詳盡矣然其例亦有不一者若土當歸乃荷包牡丹之根而無釋名集解鐵線草金絲草有集解而不言形狀水仙花甘鍋泥非難得之物而氣味不載既列脩治而諸石中獨罕見其法既無主治則不應入藥而海獺猾髓並錄不遺尋常之味每多發明珍貴之倫未獲一解可見前人用心多持矜慎予成書既簡一切繁例從芟其藥品采自陳編在古人原載氣味形狀或一物數名者統爲直敘不另分細目有

得之傳聞或舊本不載名解氣味者亦不妄添臆說間有一得則爲附註於後以就正方家倘蒙同志之助爲一一指訂舛訛更當永誌不朽

本草綱目拾遺總目

正誤

瀕湖作綱目於各條下有本經者先引本經次列他書而土部石鹹一條列作補遺不知神農本經鹵鹹有專條而不列入據本經逢原云鹵鹹卽石鹹也

張石頑云樸硝硝石本經所言後人互錯五藏積熱等症乃熱邪固積非硝石所能滌除而化七十二種石又豈樸硝所能勝此二條向來互篇瀕湖不察亦仍其誤且於硝石發明下引土宿本草硝石能化七十二石以別錄此文列於樸硝下爲誤何

一以於本經又仍其錯簡耶

硇砂有二種一種鹽硇出西戎狀如鹽塊得濕即化爲水或滲失一種番硇出西藏有五色以大紅者爲上質如石並無鹵氣瀕湖所引皆鹽硇也眞藏硇能化血肉爲水雖煆煉亦不可服

山慈姑處州人以白花者良形狀絶似石蒜瀕湖於山慈姑集解下註云冬月生葉二月枯即抽莖開花有紅黃白三色於石蒜集解下註春初生葉七月苗枯抽莖開花紅色又一種四五月抽莖開花黃白色予昔館平湖仙塘寺沈道人從遂安帶有

慈姑花一盆來親見之其花白色儼如石蒜花據云彼土人言無紅黃花者其花開於三月而張石頑本經逢原慈姑下註云開花於九月則是以石蒜爲慈姑矣瀕湖於慈姑條下附方引孫天仁集效方用紅燈籠草此乃紅姑娘草專治咽喉口齒瀕湖所收酸漿草是也乃不列彼而列此豈以慈姑又名鬼燈檠而誤之耶夫慈姑雖解毒不入咽喉口齒何得混入又引奇效方吐風痰用金燈花根不知石蒜亦名金燈花山慈姑根食之不吐石蒜食之令人吐則奇效方所用乃石蒜非慈姑也

瀕湖且兩誤矣

草藥有金鎖匙俗呼金鎖銀開乃蔴本蔓延之小草也土人取以療喉症極驗又名馬蹏草非馬蹏細辛也馬蹏細辛即杜衡瀕湖於杜衡條後附方引急救方中之金鎖匙認爲杜衡誤矣

蘭草有數種瀕湖綱目雖有正誤尙未明晰其釋名亦多淆混悉爲註之澤蘭今人呼爲奶孩兒者是也此草方莖紫花枝根皆香人家多植之婦女暑月以插髮入藥入血分省頭草葉細碎如瓦松開黃花氣微香生江塘沙岸傍暑月土人採之入市

貨賣婦人亦市以插髮云可除膩垢未見有入藥
用者又有香草葉如薄荷而小香氣亦與薄荷迥
別五月六月閩人家買以煎黃魚云可殺腥代蔥
此即所謂羅勒者是也又有孩兒菊葉如山馬蘭
而長近皆以此作澤蘭用入藥云可治血此四種
皆香草惟奶孩兒草香尤峻烈瀕湖綱目蘭草釋
名下概以省頭草孩兒菊混立一類殊欠分晰至
其集解所詳形狀則又以孩兒菊為澤蘭附方中
則又認省頭草為蘭草皆非確實也又以羅勒入
菜部謂即蘭香而張璐玉逢原云羅勒與蘭香各

別張係長洲人其俗每食必用香草其說自有據
當可從也
凡藥有天生有人造瀕湖綱目遇有人功製造者輒
備其法亦可云博採無遺矣獨於草烏條附射罔
既列其主治之用而不備其製造之法僅於集解
下引大明一說又不詳細予因考而補之以全瀕
湖之苦心也按白猿經造射罔膏法用新鮮草烏
一二斗洗去土用籮盛將脚踹去黑皮以肉白爲
度搗碎用布濾去搾出汁以乾爲度去渣將磁盆
盛汁盆下有粉去粉不用總要澄出清汁如有十

碗用四碗入鍋內煎一滚起沫用篾片刮去沫傾入磁碗內再將餘六碗生汁入前熟汁內一順攪勻露一宿明早取澄清汁散分於碗內澄去滓量汁多少以碗大小盛之放日中曬至午時又割去滓脚再曬至晚取澄清汁用薄綿紙鋪罩內濾去滓第二日第三日如前曬法每日曬時用竹片從碗底順攪曬用此法不致上熱下生至第四日晚濾稠藥存留弗去另用碗盛露一宿取澄清汁底下存硬稠者不用第五日入前汁一總曬曬至六七日各碗漸少以汁多寡減去餘碗再分各碗曬

時觀看碗口上起黑沙點子面如結冰有五色雲象其色紅黑如香油樣總歸磁盆內放淨處陰四五日再用磚砌一爐高二尺周圍大可容藥盆內放爐中心離地上一尺五寸用木物架爐於上爐上空五寸用布物葢於藥盆之上不致烟透走爐旁取一火門如鵞卵火從地起高三寸外用炭火十數塊并梘槭柴俗呼楝漆又用皂角花椒同燒烟令烟入火門內燻藥盆熟藥面上結成冰是火候到矣約燻一時之候其結冰要厚再看冰厚則除火取藥出令冷收入磁瓶內封固聽用如冬天

寒冷用絮物包放煖處勿令凍損如夏天熱時放於清涼之處以免潮壞如冬凍損夏潮壞出沫用磁盆盛如前法爐燻之藥熱卽止如將藥上於箭上用皂角花椒烟燻之如舊〇前藥曬時如遇日色太緊曬一二日又要露一宿如日淡緩不必露也初做藥之日觀天色晴明卽用烏頭如前製之如曬一二日有雨將照前燻藥爐上只用炭火烘熱爲度攪勻又放得一二日俟晴再曬烏頭取來不可堆厚恐爛壞必要濕地下攤開不可見風吹乾無汁卽取搗爲妙其藥製完瓶內封固日久

下邊病有稠者砂糖樣挑起取用上箭最快到身走數步即死名爲驪藥比熏藥更妙其藥忌見香油如入一點即無效其性有三飛見血飛見油飛見水飛造藏甚忌此三者

羊蹄菜葉能殺胡夷魚鮭魚檀胡魚毒瀕湖註云胡夷鮭魚皆河豚名檀胡未詳敏按檀胡即彈塗二字之訛也彈塗乃跳魚餘姚甯波皆有之沿海沙塗上甚多形如土附有刺能螫人閩中及甯人皆呼爲彈塗有中其毒者羊蹄葉可解之

吾杭西湖岳墳後山生一種草高三四寸一莖直上

頂生四葉隙著白花與細辛無二北人呼爲四葉蓮按此即綱目所載獐耳細辛乃及已也瀕湖於及已條下載其形狀云先開白花後方生葉止三片皆誤

瀕湖綱目菟葵列於黄蜀葵之下必以其形狀與蜀葵不甚相遠較之秋葵葉作雞爪花則單黄而大迥非蜀葵之狀者可比也然細閱其集解下如蘇公所說苗如石龍芮花白如梅郭璞所註則又以爲似葵而小葉狀如藜有毛如菟宗奭所說又以菟葵爲鉛葵紛紛聚訟迄無定識瀕湖於

釋名下引圖經云莵葵即天葵而於集解中又不
載圖經所云形狀而獨取鄭氏通志云莵葵天葵
也狀如葵菜葉大如錢而厚面青背紫生於崖石
按此即紫背天葵也其葉分三歧如三葉酸草而
大有根根下有子年深者其子大如指俗呼千年
老鼠屎以其形黑皮粗如鼠屎狀也故外丹本草
曰雷丸草以其根下有子如雷丸也此則全非葵
類不過有葵之名而已不知瀕湖何所據而以爲
即莵葵援引諸說又無折衷蓋瀕湖本未識莵葵
且亦不識天葵故釋名引外丹本草雷丸之名而

釋名下亦不能註出其所以得此名之故不皆失之疎略乎考紫背天葵其功用全在根而瀕湖於主治條僅言其苗不著其根之用予故於拾遺中補之而備其說於此

陸英即蒴藋甄權藥性論云田野村墟甚多人家所植高大色赤者陸英田野所生葉上有粉者是蒴藋二味所主大率相類其論頗明白可據瀕湖綱目分陸英蒴藋爲二於陸英集解下之陶蘇本草甄權藥性論皆言陸英即蒴藋必有所據又不引入何耶

食茱萸本草述云大熱無毒能去積陰寒濕瀕湖於茱萸條內云欓子形似茱萸惟可食用故名食茱萸有小毒此解食字之誤也張石頑本經逢原云食茱萸與吳茱萸性味相類功用彷彿而本經之文向來錯簡在山茱萸條內詳其主治心下寒熱即孟詵治心腹冷痛之謂溫中逐寒濕痺即中惡去臟腑冷之謂去三蟲即藏氣殺蠱毒飛屍之謂雖常食之品辛香助陽能辟濁陰之滯故有輕身之喻已上主治崑山吳萸能之乎其治帶下冷痢暖胃燥濕水氣浮腫用之功同吳茱萸而力少遜

詳其主治如此之夥豈專入食品之用者劉雲密云予年七十有七至秋冬時小腹痛綿綿不能止蓋小腹屬肝辛丑歲濕土司天寒水在泉且丙辛以化寒水致風木鬱於下而不得暢且老人真陽又虛故患此也用食茱萸三錢烏藥一錢香附二錢合煎湯再加倍清酒煮一時於早膳後大饑時服之前症頓愈蓋食茱萸去厥陰寒濕而烏藥氣溫利肝氣醋炒香附又能行肝氣故爾奏效之捷也又一女子於秋深病腹中氣痛甚止多服食茱萸茶而愈時珍乃曰僅可食用不幾將一食字泥

死句下哉食茱萸一條連氏所藏原本無之趙學敏注

扁鵲飲上池之水即半天河水也雨也綱目必以樹臼中水當之誤矣

蔊菜好生高山泉源石上與石菖一類其味辛辣山谷言孫崿以沙臥蔊食其苗李東璧謂爲田園小草則誤

蘘荷東璧謂即上林賦猼且而不知猼且乃芭蕉之轉聲也方以智物理小識蘘荷似蕉而小又似蘆稷三月開紅花夏結絲刺房內有黑子其根似薑可菹蛇不喜此故又治蠱

鶡鴠十月毛落而寒號忍凍冬聚柏實食之又自食其遺遺而復食故其矢爲五靈脂此東璧所未詳者

三白草俗呼水木通綱目釋名無一條別名或未博訪耶又瀕湖以爲此草八月生苗四月其巔三葉面白三青變三白變餘則仍青而不變也故葉初白食小麥再白食梅杏三白食黍子此則未親見三白形色者也按盧之頤乘雅云家植此草於庭前二十餘載每見三月生苗葉如薯葉而對生小暑後莖端發葉純白如粉背面一如初小漸大大

則葉根先青延至葉尖則盡青矣如是發葉者三不再葉而三秀花穗亦白根鬚亦白爲三白也設草未秀而割除之或六七月或八九月重生苗葉亦必待時而葉始白月令小暑後逢三庚則三伏所以避火形以全容平之金德三白草不三伏而三顯白轉以火金相襲之際化炎歊爲清肅此卽點火成金不煩另覓種子者是也故主夏傷於暑而出機未盡秋傷於濕而降令過急者兩相交耳據此言則此草應時而生白葉三瓣非到時而青葉轉白與李說迥異又常中丞筆記鏡湖產三葉

白草苗欲秀其葉漸白農人候之以蒔田三葉盡
白則苗畢秀矣餘姚亦多此草生水濱每春夏水
足葉齊白否則止白一葉或二葉占之甚驗今訪
草長二三尺葉似白楊下圓上尖一本而數節每
節皆生葉數不止三亦非盡能變白惟最上數葉
初時近蒂先白次則葉中再白末則至葉尖通白
蓋一葉而三白非白葉有三也予渡曹娥江親摘
以視之因得其詳土人呼三白草大抵志載之不
實類如此此其說與盧說異因並存之瀕湖草部
十六卷隰草內載三白草二十七卷菜部又列翻

白草以爲二種不知即是一物按陳緩眼科要覽云三白草根名地藕翻白草根名天藕斷是一物無疑此皆不應强分者無怪乎翻白草下有釋名而三白草下無釋名矣且其根能治小兒痘後眼閉不能開并起星最效用酒漿同擣鋪棉帛上托於眉心候一晝夜即開重者二服無不驗者而瀕湖三白翻白下兩處附方皆不載猶欠細核耳

綱目石龍芻下附敗席燈心草下附燈燼一有主治一無主治豈以敗席雖列服器一門而燼可入火部乎未免體不一例矣

綱目丹皮後附錄鼠姑引別錄主治另列一條不知牡丹即鼠姑也按宋陸游詩云行歇每依鵶舅影挑頻時見鼠姑心蓋宋人世俗無不呼鼠姑爲牡丹故註云鼠姑牡丹也瀕湖復引陶宏景說謂鼠姑今人不識而牡丹一名鼠姑鼠姑亦名鼠婦未知孰是在陶貞白時或其名尚不甚傳何瀕湖亦未考耶神農本經牡丹一名鼠姑瀕湖泥其文句以爲別有一物似牡丹者名鼠姑又疑爲鼠婦不知鼠姑如果爲草木耶則神農下豈無一人考訂者若爲鼠婦當入蟲部亦不應列於牡丹後矣

茵陳乃蒿屬昔人多種以爲蔬本經所載主風濕寒熱熱結黃癉濕伏陽明所生之病皆指綿茵陳而言其葉細於青蒿者是也乾之色作淡濤白色今人呼爲羊毛茵陳者是也其性專於利水故爲黃癉濕熱要藥一種生子如鈴者名山茵陳即角蒿其味辛苦有小毒專於殺蟲治口齒瘡尤妙今人呼爲鈴兒茵陳藥肆中俱有之此不可以不辨而概誤用之也瀕湖茵陳下集解條所載亦是羊毛茵陳而以角蒿另列故自卓識而於發明下卻未及指出俗以角蒿爲茵陳並用若言其時尚未有

山茵陳一種相混何直指方治眼熱赤腫即用山茵陳者偏又引入茵陳條耶至角蒿下集解中顧湖亦無一語言其苗葉形狀者或尚未知此即山茵陳也

張石頑云南瓜至賤之品時珍綱目既云多食發脚氣黃疸不可同羊肉食令人氣壅其性滯氣助濕可知何又言補中益氣耶前後不相應如此吳遵程云南瓜本益氣惟不可與羊肉同食則令壅滯此則吳氏爲兩袒之說不知南瓜本補氣即與羊肉同食脾健者何礙惟不宜於脾虛之人如今人

服人參亦有虛不受補者大凡味之能補人者獨甘色之能補人者多黃南瓜色黃味甘得中央土氣厚能峻補元氣不得以賤而忽之昔在閩中有素火腿者云食之補土生金滋津益血初以爲浙江處州筍片蓋處片亦有素火腿之名也及索閱之乃大南瓜一枚蒸食之切開成片儼與金華猪腿無二而味尤鮮美疑其壅氣不敢多食然食後反覺腹中易餓少頃又盡啖之其開胃健脾如此因急叩其法乃於九十月間收絕大南瓜須極老經霜者摘下就蒂開一孔去瓤及子以陳年好醬

油灌入令滿將原蒂蓋上封好平放以草索懸戶簷下次年四五月取出蒸食即素火腿也則其補益之力又可知矣何壅之有

大腹子乃大腹檳榔與檳榔形似而性異逢原云大腹子偏入氣分體豐濕盛者宜之檳榔偏主血分腹滿多火者宜之綱目大腹子主治云與檳榔同功何昧於分別乃爾至今日藥肆中所用檳榔半多以大腹子代用率由瀕湖一言之誤也

鳳仙花一名透骨草以其性利能軟堅故有此名綱目有名未用收透骨草瀕湖引集效經驗諸方載

其主治而遺其形狀又鴨腳青乃藍澱中一種瀕
湖引普濟方又失考核何其未博詢耶
綱目蔓草內載含水藤引劉欣期交州記云狀若葛
葉似枸杞子多在路旁行人乏水處便喫此藤故
名菜部又載東風菜按廣志廣州有涼口藤狀若
葛葉如枸杞去地丈餘絶之更生中含清水渴者
斷取飲之甚美沐髮令長此藤又名東風菜先春
而生東風乃至農夫以驗土膏之動一名綠耳可
爲蔬據廣志所載形狀及治病與含水藤同其可
爲蔬名東風又與東風菜同則是一物也瀕湖誤

以爲二一收入藁一收入菜未免考核失當良由

爲裴淵廣州記所誤也

瀕湖以海月爲江瑤柱復附海鏡不知海月即海鏡

而江瑤非海月也此乃承嶺表錄之誤㞐本畯海

物疏云海月形圓如月亦謂之蠣鏡土人磨其殼

以爲明瓦者是也嶺南謂之海鏡又呼膏藥盤江

瑤殼色如淡菜上銳下平大者長尺許肉白而韌

柱圓而脆與海月絕不相類何可牽爲一物耶

神農本經桑根白皮條云主傷中五勞六極羸瘦崩

中絕脈補虛益氣此乃指桑椹而言爲後人誤列

根皮之下世多不察而繆氏經疏以爲根皮補元氣性寒而能除內熱以上諸症自消眞仝癡人說夢寇宗奭亦疑之以爲本經獨遺其椹不知桑皮何能治傷中等症惟張石頑獨能發明其蘊瀕湖博識何於本經尚欠推勘耶

瀕湖以海鏡附在海月條下註引郭璞江賦璅蛣腹蟹以爲即此物則又大誤不知璅蛣又非海鏡也海南志璅蛣狀如珠蚌殼青黑色長寸許大者二三寸生白沙中不汙泥淖互物之最潔者也有兩肉柱能長短又有數白蟹子在腹中狀如榆莢合

體共生常從其口出爲之取食然瑣蛣淸潔不食
但寄其腹於蟹蟹爲瑣蛣而食食在蟹而飽在瑣
蛣故一名共命嬴又曰月蛣每冬大雪則肥瑩如
玉日映如雲母味甘以柔蓋海錯之至珍者又有
海鏡二殼相合甚圓肉亦瑩潔有紅蟹子居其腹
爲取食一名石鏡其腹小蟹曰蚌孥任昉謂之筯
據此說明是二物在瑣蛣腹者則白蟹子在海鏡
腹者則紅蟹子又各不同予嘗寓明州奉化其鮚
埼亭出瑣蛣親見形狀逈與海月別何能强合耶
蟹下集解瀕湖引述諸種云蟛蜞大於蟛蜎生陂池

田港中有毒令人吐下不可食故蟛蜞主治惟取其膏塗濕癬疽瘡外治而已又云似蟛蜞而生沙穴中見人便走者沙狗也不可食不知二種皆可食按介語生毛者曰毛蟛蜞有毒多食發吐痢而潮州人無日不食以當園蔬故諺有曰水潮蝪食鹹解解解者以毛蟛蜞入鹽水中經兩月熬水為液投以柑橘之皮其味佳絕蓋不用渣滓而用其精華故曰解也則是蟛蜞可食明矣又海錯疏松江上海出沙狗即沙中小蟹土人取之以酒糟釀食殼軟內含脂膏凡食置甕中以沸酒沃之少頃則

殼內脂漿盡浮於外惟剩空殼酒更甘美食之益人吳淞人以爲珍品呼爲沙裏狗剥沙狗不特可食又爲珍饌也瀕湖僅據呂亢圖所言以爲不可食未免爲古人所愚耳

粉錫即鉛粉乃以鉛打成薄片入甑用醋一瓶同蒸化作粉用今杭城多有業此名曰粉坊工人無三年久業者以鉛醋之氣有毒能鑠人肌骨且其性燥烈坊中人每月必食鵞一次以解之則其不能無毒可知瀕湖粉錫集解下引何孟春餘冬錄亦云作粉工人必食肥猪犬肉飲酒及鐵漿以厭之

枵腹中其毒輒病至死長幼爲毒薰蒸多瘀黃癍攣而斃蓋亦未嘗無毒也或曰其造製時則其氣有毒若成粉便不毒如果有毒則前人方中何以入食劑而又不遺製解之法殊不知此物性能制硫磺除酒酸雌黃見之則黑糟蟹得之不沙入藥能墮胎傅面多生粉痣其剝蝕猛悍之性等於砒硇惟少服之則可服後糞多黑色仍還其本體律例載有婦人服鉛粉至死手足皆青黯可知其毒也而瀕湖於粉錫氣味下云辛寒無毒至諸家本草皆仍其誤俱云無毒則誤世匪淺故特表而出

之

婆娑石即磨娑石綱目本條集解下瀕湖獨取庚辛玉冊所言以燒之作硫黃氣形如黃龍齒堅重者眞馬志云其石綠色無斑點有金星磨成乳汁者爲上無名異集解下時珍云生川廣似蛇黃而色黑煮蟹殺腥煎桐油收水氣塗蘏蘏燭則燈自斷以此數者驗之爲眞其他試法亦未有言者按筆談祥符中闍婆國使人入貢方物中有摩娑石一塊大如棗色微黃似花蕊石無名異一塊如蓮葯皆以金函貯之問其人眞僞何以爲驗使人云

摩娑石有五色石色雖不同皆䑓黃汁磨之汁赤如丹砂者爲眞無名異色黑如㯃水磨之色如乳者爲眞廣州市舶司依其言試之皆驗方以上聞世人畜摩娑石無名異頗多常患不能辨眞僞小說及古方書炮炙論亦有說者但其言多怪誕不近人情醫潘璟家有白摩娑石色如糯石糍磨治中毒得汁粟殼許入口即𤺌斂按存中所言則似的實可據瀕湖反不采錄何耶

莽草按沈括筆談補云世人用莽草種類最多有大葉如手掌大者有細葉者有葉光厚堅脆可拉者

有柔韌而薄者有蔓生者多是謬談郎本草蘇頌所說若石南而葉稀無花實亦誤也今茆草蜀道襄漢浙江湖間山中有枝葉稠密團欒可愛葉光厚而香烈花紅色大小如杏花六出反卷向上中心有新紅蕊倒垂向下滿樹垂動搖搖然極可翫襄漢間漁人競採以搗飯爲餌魚皆翻上乃撈取之南人謂之石桂白樂天有廬山桂詩其序曰廬山多桂樹又曰手攀青桂枝蓋此木也唐人謂之紅桂以其花紅故也李德裕詩序曰龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川移植郊園衆芳色沮乃是蜀

道莽草徒得佳名耳衛公此說亦甚明白古用此
一類仍毒魚有驗本草木部所收不知何緣謂之
草獨此木喻瀕湖綱目毒草部收莽草於集解正
誤下皆不能指別何種爲莽草僅采范子計然之
說以爲青色者善而花葉根苗又無考證存中乃
宋人豈此書補集瀕湖尚未見耶
天竹黃綱目於木條下止載釋名而無集解瀕湖於
釋名下附註取贊甯草譜所說云鏞竹一名天竹
內有黃可療疾簩竹亦有黃云而出產采取一切
形狀蓋未之及按沈存中筆談補云嶺南深山中

有大竹有水甚清澈溪澗中水皆有毒惟此水無毒土人陸行多飲之至深冬則凝結如玉乃天竹黃也王彥祖知雷州日盛夏之官山溪澗水皆不可飲唯剖竹取水烹飪飲啜皆用竹水次年被召赴闕冬行求竹水不可復得問土人乃知至冬則凝結不復成水遇夜野火燒林木爲煨燼而竹黃不灰如火燒獸骨而輕土人多於火後采拾以供藥品不若生得者爲善此說正可補瀕湖之所未備

續隨子綱目集解下載形狀所引蘇頌圖經亦不甚

明晰竊疑葉中抽榦之草甚多究難的別辛亥閱盧之頤乘雅始知其狀云南中尤多入藥以南產者爲勝苗如大戟初生一莖葉在莖端葉復生莖莖復生葉轉輾疊加宛如十字作花亦類大戟但從葉中抽榦並結實耳盧不遠云嘗見半枝蓮葉上生葉儼如十字春分葉中抽莖莖必三之葉如蓮瓣裹莖而上入夏開花作實實必三稜子必三粒外肉青軟子殼則堅上半黑褐下半黃白內仁如玉溫潤如脂土人稱半枝蓮用治蛇虺螫之毒立有奇驗讀宋開寶始知卽續隨子也如此寫

其形狀方明切故急爲補錄

龍柏食物考稷與粱相似但粱穗有芒而稷穗無芒猶大麥有芒小麥無芒之別也其米通稱曰粟黏者曰秫而綱目另立粟秫二條致相紊亂何無定識耶

本草綱目拾遺水部目錄

本草綱目拾遺卷一

錢唐趙學敏恕軒氏輯

水部

春水

南詔志春水有三俱在鶴慶府一在城東南二十里石碑坪一在城南三十里龍珠山麓一在城東北三十里五老山下春水盈時有硫黃氣郡人於二三月間和鹽梅椒末飲之能祛疾　職方考云南鶴慶府出春水在觀音山蓮花寨之北立夏前三日出後七日止水無定所每出時地中漉漉有

聲土人循其聲掘之其水始出能除百病遠近村民競飲之走彝方者飲之不染瘴病癘者飲之立除外境人尤效數日內有鷄鵝綠鳩數百羣飛來飲水涸乃去

味甘性平除痼疾厚腸胃已虛勞去瘴癘

斂拔土爲萬物之母凡物得土之精者均入脾胃而能扶正氣正氣足則百病自除此水在地能鳴出無定所乃川脈得先天之氣藉地力宣洩故有厚胃除疾之功出七日卽涸并具來復之機鶴慶爲雲南邊境山川蒙密民多瘴癘府志載城東南

尙有溫泉每歲三月郡人浴之有痞疾者輒愈則
又不特春水之出其地也天心愛人生一害必生
一物以救之如出鴆之地多犀觀於此水可以悟
物理矣

天孫水

廣志云郎七夕水廣人每以七夕雞初鳴汲江水
或井水貯之是夕水重於他夕數斛經年味不變
益甘甚以療熱病謂之聖水若雞二唱則水不然
矣

色淸性微寒味甘治一切熱症神效

喉蛾喉癰　陸氏濟世良方用肥婆草搥爛將些
聖水開服如牙痰牙癰將此草搥爛和聖水含在
口內吐換數次卽愈
治食百尿　濟世良方用苦瓜搥爛取汁和聖水
服之卽愈若無苦瓜取其核搥爛和聖水服之
荷葉上露
夏日黎明日將出時將長杓坐碗於首向荷池葉
上傾瀉之以伏露爲佳秋露太寒花上者性散有
小毒勿用
味甘明目下水臟氣脹利胸膈寬中解暑大力丸

用之蓮葉象震卦荷上露或亦入肝而滋益肝臟耶
接露本陰液夜則地氣上升降而爲露其性隨物而變居易錄有碧玉露漿方於中秋前後用無五棓子新青布一二疋扯作十餘段每一段四五尺五更時於百草頭上或荷葉稻苗上者尤佳先用細竹一根掠去草上蛛蜘乃用青布繫長竹上如旗樣展取草露水絞在桶中展濕即絞視青布色淡則另換新布陽光一見則不展所取露水用甁罐洗淨盛貯澄數日自清晚間用男乳一酒杯約一兩半白蜂蜜一酒杯人參湯一酒杯多少同乳

人參須上等四五分不拘總入一宮碗內將露水一飯碗攙入宮碗共得七八分和勻以棉紙封口用碟蓋好次日五更燒開水二大碗將宮碗內露隔湯頓熱睡醒時緩緩溫服之藍所以殺蟲露去諸經之火參補氣乳補血蜜潤肺治一切虛損勞症有奇效可知露本養陰扶陽又得荷葉之清氣故能奏功如此

糯稻露

俞佳士妙應方治痞塊八月白露後收糯稻頭上露水晚作二服飲下立消

按諸草木皆霈天露始潤惟稻至酉時其根上津潤之氣漸升入夜乃達葉尖至曉復自上而降於根故無露之夜稻葉獨潤陳翠虛詞一些珠露阿誰運上稻花頭是也

白雲

雲本山澤之氣蒸而爲雲水屬也故入水部雲有五色惟白雲可治病唐守時言凡高山大川悉有雲氣五嶽名山多出雲山僧取之餉客其取雲法用金漆瓮莖上鑿一孔以木塞之俟天氣晴朗黎明往山巖石罅覓之見地上有白雲如線者如筍

者茁土而出即雲苗也急以盒蓋孔對其氣使盡入其中以木塞口收必須白雲如雪色有香氣如梅蘭方合用其他雜色雲多帶草土氣黑雲尤腥多帶怪物不宜盒取放雲之法擇淨室須四面有窗者通上下用紙裱糊勿令洩氣然後將雲盒置中去塞則雲自出悠揚渙散芬芳四繞可以醒脾胃舒肝鬱而和經絡令人有翛然出塵之想

治啞瘴余瀞菴云滇廣山瘴有一種人受之終身不能語名曰啞瘴唯聞白雲之氣久久自引毒外出可以全愈

血臌水腫聞雲氣漸消

鹵水

苦鹹無毒治大熱消渴去煩除邪下蠱毒柔肌膚去濕熱消痰磨積塊洗垢膩多服損人食纂

綱目有鹽膽水乃已燒成鹽復瀝下之苦鹵一名鹵水此乃取於鹵地瀝以燒鹽之用與鹽膽水不同

竹精

王東藩醫與云毛竹內剖之新竹多有水乃竹精也以不臭色清者入藥佳

治汗斑以雞毛蘸水刷上立退

五月五日雨削竹得水名神水

古剌水

帶經堂詩話左公蘿石手書一帖云乙酉年五月客燕之太醫院從人有自市中買得古剌水者上鐫永樂十八年熬造古剌水一罐淨重八兩罐重三斤內府物也按左詩中有再拜嘗此水含之不忍咽句則此水未嘗不可服食也又云瓶中古剌水製自文皇年製之局天府元石流淸泉列皇飲剂澤旨之如蕤然繹詩意又似常服所製亦不止

十八瓶也王阮亭居易錄有客自燕至出其橐有阿房宮磚瓦一陸探微畫一古刺水十餘罐古刺水用錫罐貯之上朱刻永樂二年熬造罐重二觔水八兩香氣酷烈據此則古刺水又加是之多罐面以錫刻字塗朱其曰二年則又在前或明時內府有此製耳　何氏辟寒錄云古辣本賓橫閒墟名以墟中之泉釀酒埋之地中日足取出名古辣泉色淺紅味甘不易敗此或另一種也按輿地志賓橫在廣西南甯界　陳罍樵茗水札記云姚屑中坦爲予言餘杭一舊家祖遺一錫瓶製極精緻

面刻三楷字云古刺水口封固極密搖之有水聲

祖傳數世亦不知何用薛瀸山洪云嚴嵩抄家籍

上有此其涼沁骨蓋暑月以涼體者　李覲王日

記云予館河東裴氏其家有古刺水一罐係銅製

高四寸圍一拱身圓面平狀如花鼓銅質青黃四

圍竿鑄永樂二十一年十月鑄古刺水一罐罐重

三觔水重八兩共二十二字字皆陰文據云世宦

鄭氏舊物也鑽銅取水可療臂疾　朱退谷曾於

陝西陳渭野處見古刺水一瓶云是海壇鎮張傑

家物其製上大而下小圓如瓶式四圍無痕跡搖

之有水聲面微有小鑽空言曾有富晳持千金欲售之以治目方取鑽鑽孔天大霹靂因懼而止然此物亦神矣　孫雍建云古刺地名古刺水乃三寶太監所求得之物天下止有十八瓶其瓶以五金重重包裹其近水一層乃眞金也水色如醬油而淸光可鑑以火燃之如燒酒有燄者眞其性大熱乃房中藥也婦人飲之香沁骨肉

性涼澤肌膚明目療靑盲開瞽功同空靑治熱症有效以茶匙滴汁入湯浴能令香氣透骨不散

按古刺水據薛氏言性涼可治熱疾孫氏言性大

熱止可入湯沐不可服今是物世雖有之但市充貢品價值千金不聞有服試之者故並附孫說以俟考　又葉東表言古刺水手蘸少許嗃入鼻中能驟長精神强骨力其香氣蓋能和血通竅昔未有鴉片烟以前惟用此後因呂宋有鴉片而人遂不知用古刺水緣水貴而鴉片賤故人爭用賤者其實功效相倣房中術嗃法更勝於服

强水

西洋人所造性最猛烈能蝕五金王怡堂先生云其水至强五金八石皆能穿漏惟玻璃可盛西人

造强水之法藥止七味入罐中熬煉如今之取露法旁合以玻璃瓶而封其隙下以文武火𤋮次交煉見有黑氣入玻璃瓶中水亦隨氣滴入黑氣盡藥乃成矣此水性猛烈不可服食西人凡畫洋畫必須鏤板於銅上者先以筆畫銅或山水人物以此水漬其間一晝夜其漬處銅自爛勝於雕刻高低隱顯無不各肖其妙銅上有不欲爛處先用黃蠟護之然後再漬俟一週時看銅有爛痕則以水洗去强水拭淨蠟迹其銅板上畫已成絶勝鐫鏤且易而速云入藥取其氣用

治癰疽拔疔　謝天士云凡癰疽已潰或未潰用强水可蝕惡肉勝於硇砂只須置强水於玻璃瓶內以瓶口對癰疽上掩少時其藥氣自昇入患處疽肉變白而腐毒亦拔出然後再敷他藥治之疔有根亦以此治法則根自爛出

物理小識有礬水剪銀塊投之則旋而爲水傾之盂中隨形而定復取硇水歸瓶其取硇水法以瑠璃窑燒一長管以煉砂取其氣道朱公爲余言之崇禎庚辰進坤輿格致一書言采礦分五金事工省而利多壬午倪公鴻寶爲大司農亦議之而政

府不從今日番硇甚少但有氣硇眞番硇乃能乾汞投此礞水即强水也特古今異名耳

刀創水

出西洋不知何物合成番船帶來粵灣門市之治金創以此水塗傷口即斂合如故

鼻沖水

出西洋船上帶來不知其製或云樹脂或云草汁合地溲露釀而成者船番貯以玻璃瓶緊塞其口勿使泄氣則藥力不減氣甚辛烈觸人腦非有病不可嗅鳥夷遇頭風傷寒等症不服藥惟以此水

瓶口對鼻吸其氣卽遍身麻顫出汗而愈虛弱者忌之宜外用勿服治外感風寒等症嗅之大能發汗

丹砂水

臞仙神隱有造丹砂水法丹砂一觔石膽二兩硝石四兩以小口磁礶漆固其口埋地中四十九日出視成水則藥成矣若未化再埋又法用竹筒盛亦可

味甘服之延年殺精魅邪惡鬼養精神安魂魄

曾青水

神隱云製同丹砂不用石膽易以汞二兩藥用洗

服亦可服

止目痛收風淚久服輕身不老

白鳳漿

痘學眞傳有造白鳳仙漿法用單葉白鳳仙花朶

閉罈中令滿以箬封口再將泥搪之埋土內二三

十年方取用罈中花悉化成水割去滓脚其清水

即鳳漿也另貯磁瓶聽用

性大寒治痘疹焦陷不救者藥內加一茶匙服之

立能回焦更生痘不可多用疎痰解一切火毒大

有奇功

天蘿水

救生苦海霜降後擇粗大絲瓜藤掘起根三四寸剪斷插瓶中一夜其根中汁滴入瓶內名曰天蘿水封固埋土中年久愈佳

治雙單蛾飲一杯即愈又可消痰火化痰成水解毒如神兼清內熱治肺癰肺痿更效

蕭山有一老嫗家市肺癰藥水三服立愈門如市已數世矣王聖俞曾得其方述之即此水也於立秋日取存甕用愈陳愈佳

黃茄水

梁侯瀛集驗方秋天黃老茄子不計多少以新瓶盛埋土中一年化爲水取出聽用

治大風熱痰能消痰成水用茄水和苦參末爲丸桐子大食後及臥時黃酒送下三十丸甚效

梅子水

秋泉祕錄有造梅子水法用大梅子三五十個搗碎入有嘴瓶內加鹽三兩入河水浸過二指日取蜒蚰投入多多益善經年更佳凡毒將水搽之即消

治諸毒惡瘡

櫻桃水

粱侯瀛集驗良方春日鮮櫻桃收數觔盛在磁瓶內封口放在涼處發過成水濾出渣聽用

治凍瘃瘡神驗將水搽在瘡上即愈若預搽面則不生凍瘃

疹發不出名曰悶疹用櫻桃水一杯略溫灌下垂死者皆生不藥良方

各種藥露

凡物之有質者皆可取露露乃物質之精華其法

始於大西洋傳入中國大則用甑小則用壺皆可蒸取其露即所蒸物之氣水物雖有五色不齊其所取之露無不白祗以氣別不能以色別也時醫多有用藥露者取其清冽之氣可以疏瀹靈府不似湯劑之膩滯腸膈也名品甚多今列其常爲日用知其主治者數則於左餘俟續考以補其全

金銀露　乃忍冬藤花蒸取鮮花蒸者香乾花者少遜氣芬郁而味甘能開胃寛中解毒消火暑月以之代茶飼小兒無瘡毒尤能散暑　金燦然藥帖云金銀露專治胎毒及諸瘡痘毒熱毒　廣和

帖云清火解毒又能稀痘

薄荷露　鮮薄荷蒸取氣烈而味辛能涼膈發汗虛人不宜多服　金氏藥帖清涼解熱發散風寒

玫瑰露　玫瑰花蒸取氣香而味淡能和血平肝養胃寬胸散鬱點酒服　金氏藥帖專治肝氣胃氣立效

佛手露　佛手柑蒸取氣香味淡能疎膈氣　金氏藥帖專治氣膈解鬱大能寬胸

香櫞露　香櫞蒸取氣香味淡消痰逐滯與金橘橙露同功

桂花露　桂花蒸取氣香味微苦明目疎肝止口臭　金氏藥帖專治齦脹牙痛口燥咽乾　廣和帖止牙痛而淸氣

茉莉露　茉莉花蒸取氣香味淡其氣上能透頂下至小腹解胸中一切陳腐之氣然止可點茶不宜久服令人腦漏

薔薇露　出大食占城瓜哇回回等國番名阿剌吉灑衣經歲其香不歇能療心疾以琉璃瓶盛之翻搖數回泡周上下者眞功同酴醾露皆可以澤肌潤體去髮膩散胸膈鬱氣　又一種內地薔

薇露係中土薔薇花所蒸專治溫中達表解散風邪。

蘭花露　此乃建蘭花所蒸取者氣薄味淡食之明目舒鬱

雞露　道聽集云雞露能大補元氣與人參同功男用雌雞女用雄雞一年內者名童子雞可用若兩年者肉老質枯不可蒸露入藥須選童子雞以繩縊死竹刀破腹醋酒洗去毛及腹中穢物勿見水蒸取露飲之氣清色白望之如有油氣味甘消痰益血助脾長力生津明目爲五損虛勞神藥

米露　以新鮮白米勿用陳久者蒸取色白氣清如蓮花者大補脾胃虧損生肺金如神一云米露用稻花蒸者更佳　廣和帖鮮稻露和中納食清肺開胃

薑露　辟寒解中霜霧毒驅瘴消食化痰

椒露　鮮椒蒸取能明目開胃運食健脾

丁香露　氣烈味微辛治寒澼胃痛

梅露　鮮綠萼初放花采取蒸露能解先天胎毒六月末出痘小兒和金銀露食之極佳　周櫟園閩小記海澄人蒸梅及薔薇露取如燒酒法酒一

壺滴少許便芳香

骨皮露　地骨皮所蒸解肌熱骨蒸金帖　一切虛火許帖

藿香露　清暑正氣

白荷花露　治喘嗽不已痰中有血金帖　止血消瘀清暑安肺廣和帖

桑葉露　治目疾紅筋去風清熱金帖

夏枯草露　治瘰癧鼠瘻目痛羞明金帖

枇杷葉露　清肺寧嗽潤燥解渴金帖　和胃許帖

甘菊花露　清心明目去頭風眩暈廣和帖

御溝金水

集效方有製御溝金水法用篾籮八隻高二尺取山上淨土裝八籮內用磁缽八個盛之取童便八桶傾入七籮土內淋下上以井花水推之共傾在一籮土內如淋少再用清推前七籮淋下又加上一籮內待他一夜淨淋下水三五碗以磁罐收貯外用井水養之但遇此症待口中要茶吃將此水半杯溫服即安至重不過三七次立愈

性平味微鹹帶甘治男婦骨蒸乾血勞童子勞晝夜發熱至緊不肯服藥此水不比尋常大有功効

起蛟水

徽州張宇南言其地多山每春夏之交久雨有起蛟之患村人習見勿異也蛟初起一二日間地中先有聲隱隱如雷鳴或如牛吼至期土中輒陷出一小穴如豆大水從穴出直上一二尺如箭已而漸升漸長長至簷際與溜合則水勢乃大下穴亦漸大如碗孔蛟如鰍鱔形從穴出乘水而上過簷則形變大乃飛越奔騰而去屋宇亦無害惟相隔一二里許田禾間有傷損者爲山水冲刷而然此水初起一二尺時山人以瓶盎之屬接取食之力

大無窮盡出蛟口中含吮精力貫注直逼而上其全身之力盡在此水故人亦不能多食壯健者三盞即腹脹不能再飲土人以釀酒更壯精力可已

虛勢

單杜可云蛟初起時水如箭清如泉脈衝湧而高必合天雨水則勢大而能飛騰蛟出穴口始泛出水名曰發洪若初起時用河水一杓灌入其穴則蛟水自回便不能出穴或取婦人月經穢布塞之亦止若人服蛟水作脹用千里長流河水煎服之亦可解也

壯筋骨健腰膝己虛勞除驚悸殺蟲蠱尸疰鬼疰

遁尸邪氣浴瘡疥虛弱者以代水煎滋補藥良性

升能直透巓頂

混堂水

混堂今浴池燒水浴者人多則穢濁積垢使然人

氣薰漬體虛者觸之昏暈名曰暈堂毛達可曰凡

少年思慾不遂或赤白濁者待欲溺時入混堂坐

水中令出溺卽愈葢得人氣通洽也

洗疥癬通淋濁

蛇鱗纏身　劉羽儀驗方飲浴湯水便可解毒

發痘　杭士元方痘出八九日黑陷用混堂水煎藥立起

雞神水

太元玉格新書有造雞神水法眼科要覽選其方製法擇大蘿蔔一個開一大孔須近莖邊一頭開勿傷其根方可活孔內入雞蛋一枚仍種地上俟其發葉長成取雞蛋內水點眼其明如童

明目去瘴

日精油

泰西所製本草補云其藥料多非中土所有旅人

九萬里攜至中邦洵非尋常淺效勿輕視焉可也
治一切刀鎗木石及馬踢犬咬等傷止痛斂口大
有奇效用法先視傷口大小若何其長闊而皮綻
先以酒洗拭淨隨用線縫大約一寸三縫合不可
太密傷口小者無用縫矣既縫以酒又洗拭淨將
潔淨瓷器盛油烘熱以男人所穿舊綿布取經緯
長短以傷口爲度逐縷蘸油貼滿瘡口又以男人
所穿舊布包裹忌用女人所穿者至三四日後解
開潤油少許如前包固數日卽愈如傷久血乾略
爪破或刀銛俾令血水以通藥氣如前包固但血

多則至流藥故無血不可多血亦不可也傷處忌水與口涎最宜防之若傷已含膿及骨折者此油無益不必用矣如心腹耳鼻手足及各處骨節疼痛果屬風寒非關燥熱則此油可治問的痛之所以油揉擦極熱為度然後以男人所穿舊布包裹當用藥須坐密室切勿見風并忌食寒冷等物 本草補